

Mária Bernáthová

Skúsená moderátorka vo svojich podcastoch vedie s hosťami zaujímavé rozhovory, ktoré rady počúvame. Na práci ju najviac baví sloboda.



- | | |
|--|--|
| ☐ home office | ☐ Netflix |
| ☒ open space | ☒ kniha |
| ☐ hory | ☐ e-shop |
| ☒ more | ☒ kamenný obchod |
| ☐ koncert | ☐ Spotify |
| ☒ výstava | ☒ podcasty |

V DETSTVE SOM CHCELA BYŤ:

Speváčkou a televíznou hlásateľkou.

MÔJ PRVÝ DŽOB:

Profesionálna basketbalistka.

ČO MA KARIÉRENE POSUNULO VPRED:

Odhodlanie a rozhodnutie ukončiť zabehnuté a vykročiť do neznáma. Zároveň viera, že všetko je možné. Aj keď nie vždy v rovnakom čase, ako by sme chceli my.

ŽENA, KTOREJ PRÁCU OBDIVUJEM:

Obdivujem ťažko handicapované ženy, ktoré sa dokázali zaradiť naplno do pracovného i spoločenského života.

RADA, KTORÚ ODOVZDÁVAM:

Nič nie je také, ako sa na prvý pohľad zdá.

NAJVÄČŠIA VÝZVA:

Prijímať situácie a ľudí takých, akí sú. Nehodnotiť a neposudzovať.

SOM HRDÁ:

Tieto slová používam v súvislosti s dcérou. Som na ňu hrdá.

RÁNO ZACÍNAM:

Zamýšľam sa, či som v sne dostala odpovede na otázky, ktoré si pred spaním kladiem. Je to rituál, keďže sa mi sníva každú noc.

MOJA PRÁCA A RODINA:

Neohrozujú sa. Keď som s vnučkou, prenesiem sa do iného sveta a vypínam čokoľvek spojené s pracovnými povinnosťami.

NA NOČNOM STOLÍKU MÁM:

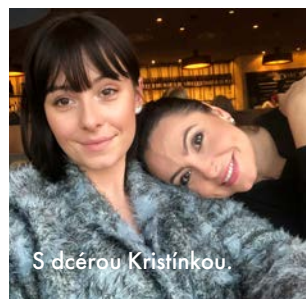
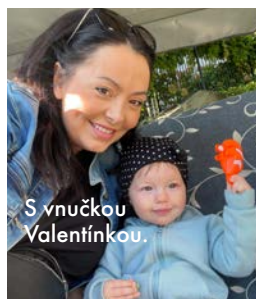
Nočnú lampu a krištál v tvare srdca.

ZAROBENÉ PENIAZE UTRÁČAM:

Na vzdelávanie a cestovanie.

Vizitka:

Hovorí, že každá pracovná príležitosť je v daný moment dôležitá, pretože ju vedie k jej víziám a snom. Či už to bol basketbal alebo podnikanie v beauty biznise, moderovanie podcastu Bez makeupu pre časopis Mama a ja, či moderovanie, tvorba scenárov a dramaturgia v talkshow Klub TA3. V súčasnosti sa venuje autorskému podcastu TALKSLOW a tento rok rozbehla aj svoj nový autorský projekt LIVESLOW, určený tým, ktorí majú otvorenú myseľ a hľadajú iné spôsoby networkingu a vzdelávania sa, na aké boli zvyknutí. Poskytuje aj skupinové a individuálne mentorstvo.



Text **Jana Chrapková** Foto archív Mária B., Daniel Seiner (portrét)